

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (татарская) литература» (базовый) на 2022/2023 учебный год для обучающихся 9-го класса разработана в соответствии с требованиями:

*Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

*Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287);

*Концепция преподавания родных языков народов России (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения РФ от 1 октября 2019 года № ПК-ЗВН);

*СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;

*СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

*ООП СОО МБОУ «Гимназия №3 ЗМР РТ»;

*учебного плана МБОУ «Гимназия №3 ЗМР РТ»;

*рабочей программы воспитания МБОУ «Гимназия №3 ЗМР РТ».

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
Для учителя				
1	Мотыйгуллина А.Р., Ханнанов Р.Г., Хуснуллина Х.Х.	Татарская литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык) - В 2-х частях. Казань.	2017	«Магариф-Вақыт»
Для обучающихся				
1	Мотыйгуллина А.Р., Ханнанов Р.Г.,	Татарская литература. 9 класс. Учебник для	2017	«Магариф-Вақыт»

	Хуснуллина Х.Х.	общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык) - В 2-х частях. Казань.		
--	-----------------	--	--	--

Данная рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю/33 часа в год (33 учебных недель).

Планируемые результаты изучения предмета

№	Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
		ученик научится	ученик получит возможность научиться		
1	Атадан улына чын мирас – сүздер... Истинное наследие отца и сына – это слова...	говорение диалогическая речь: -умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями, комбинированные диалоги. Монологическая речь: -умение пользоваться основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом, рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на	Воспринимать красивые литературные тексты, знать основные литературно-исторические сведения и литературно-теоретические концепции; сформировать общее представление о литературно-историческом процессе; воспитывать общенародные взгляды, чувство гражданственности, патриотизма, уважение к татарской литературе и культурным ценностям	Познавательные УУД: – психические функции, связанные с развитием мышления: логическое мышление, нахождение причинно-следственных связей, индуктивное, дедуктивное мышление; – определение проблем творческого и исследовательского характера, создание алгоритма их решения; – способность различать основную информацию и оценивать содержание прочитанной или	формирование уважительного отношения к татарскому языку в межличностном и межкультурном общении и желание хорошо его изучать; - формирование таких чувств, как ”забота“, ”чувство собственного достоинства“. -ориентация на нравственные правила, понимание их обязательности их соблюдения; -оценка различных
2	Мәхәббәт бер булса да, ике йөрәктә яши Любовь живет в двух сердцах, даже если это одно				

3	Гөл үссә-жирнең күрке, кыз үссә – илнең күрке Если вырастет цветок- красота земли, если девочка растет- красота страны	прочитанный или услышанный текст, либо заданную коммуникативную ситуацию. Аудирование - дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. Чтение -умение: читать и понимать несложные тексты в языковом плане с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); -с полным пониманием содержания (изучающее чтение); -с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение);	татарского народа; развивать литературный вкус, устную и письменную речь; уметь называть выдающихся представителей татарской классической литературы, понимать и обсуждать содержание отрывков из их произведений; татарский народ получит возможность быть информированным о литературе, истории, культуре.	прослушанной информации; Регулятивные УУД: - умение ставить перед собой цели, ставить задачи в учебной работе; - понимать порядок работы, организовывать учебную деятельность, находить эффективные методы работы; - умение контролировать результаты учебной деятельности; - уметь оценивать качество работы на основе установленных критериев; - формирование таких способностей, как сила воли, целеустремленность, активность; – уметь готовить и правильно обращаться с учебными пособиями; Коммуникативные УУД: - умение выслушать мнение собеседника, дать ему соответствующий ответ; – создание шаблона общения с интервьюером; – развитие умения общаться (коммуникабельность, эмоциональность, чувство сопереживания);	жизненных ситуаций и поступков героев в текстах, исходя из общечеловеческих норм.
4	Бер йөрәктә туган жыр икенче йөрәкне кузгата Песня, рожденная в одном сердце второе сердце трогает				
5	Театр–яктылыкка, нурга илтә! Театр-свет, ведущая к свету!				
6	Мең шифага ия кулларда Күпме язмышларның эзе бар... Тысячи исцеляющих рук У скольких судеб есть свой след...				
7	Укытучым! Синең бөек исемен йөрәгемдә мәңге сакланыр... Учитель! Твое великое имя навсегда останется в моем сердце...				

8	<p>Авыр эшкэ белэк бар, кыю эшкэ йөрэк бар Есть предплечье для тяжелой работы, иметь сердце для смелой работы</p>	<p>-формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в тексте; -прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, содержанию сообщения, по внешним признакам (основной странице и т.д.).</p>		<p>– – умение работать в парах и коллективе;</p>	
---	---	--	--	--	--

Содержание учебного предмета

№	Название раздела	Краткое содержание	Кол-во часов
1	Атадан улына чын мирас – сүздер... Истинное наследие отца и сына – это слова...	Устное народное творчество. Дастаны./ Халык авыз ижаты. Дастаннар	1
2	Мәхәббәт бер булса да, ике йөрәктә яши Любовь живет в двух сердцах, даже если это одно	Саиф Сарай “Сөһәйл вә Гөлдерсен” дастан/ Сәйф Сарай “Сөһәйл вә Гөлдерсен” дастаны	1
3	Гөл үссә-жирнең күрке, кыз үссә – илнең күрке Если вырастет цветок-красота земли, если девочка растет-красота страны	Творчество Ризаэддина Фахретдина./ Ризаэтдин Фәхретдин ижаты. Габдулла Тукай " Татарским девушкам" / Габдулла Тукай “Татар кызларына”. Фатих Амирхан “Хаят” / Фатих Амирхан “Хәят”. Аяз Гилязов “В пятницу вечером”/ Аяз Гыйләжев “Жомга көнне кич белән”. Рустам Мингалим "Желтая осень"/ Рөстәм Мингалим “Сап-сары көзләр”.	7
4	Бер йөрәктә туган жыр икенче йөрәкне кузгата Песня, рожденная в одном сердце второе сердце трогает	Лирика. Пейзаж лирикасы. Гражданлык лирикасы. Сәяси лирика. Күңел лирикасы. Рашит Ахматжанов "Соловей в моей душе" / Рәшит Әхмәтҗәнов “Сандугач керде күңелгә”.	5
5	Театр–яктылыкка, нурга илтә! Театр-свет, ведущая к свету!	Галиаскар Камал “Первый театр” / Галиаскар Камал “Беренче театр”. Труппа” Саяр”. Сахибзамал Гиззатуллина-Волжская / “Сәйяр” труппасы. Сәхибҗамал Гыйззәтуллина – Волжская. Повесть Халисы Мударрисовой "Цена конкурса" / Халисә Мөдәррисова “Бәйге хакы” повесте	3
6	Мең шифага ия кулларда Күпме язмышларның эзе бар... Тысячи исцеляющих рук У скольких судеб есть свой след...	Габдрахман Әпсәләмов “Ак чәчәкләр” романнан өзек. Сазидә Сулейманова “Это мир...”/ Сажидә Сөләйманова “Дөнья бу...” Казанский медицинский колледж. Роман А. Расиха “Два холостика”/ Казан медицина колледжи. А.Расих “Ике буйдак” романы	3

7	<p>Укытучым! Синен бөек исемен йөрөгемдә мәңге сакланыр... Учитель! Твое великое имя навсегда останется в моем сердце...</p>	<p>Мухаммат Магдиев “Фронтовики”/ Мөхәммәт Мәһдиев “Фронтовиклар”. Казанский педагогический колледж. Стихи, посвященные профессии учителя / Казан педагогия колледжи. Укытучы һөнәренә багышланган шигырьләр.</p>	3
8	<p>Авыр эшкә беләк бар, кыю эшкә йөрәк бар Есть предплечье для тяжелой работы, иметь сердце для смелой работы</p>	<p>«Профессия отца» Хасан Сарьян/ Хәсән Сарьян "Әти һөнәре" Г. Ахунова “Сокровище” / Г.Ахунов “Хәзинә” Поэма Ильдара Юзеева "Знакомые мелодии"/ Илдар Юзеевның “ Таныш моңнар” поэмасы Мадина Маликова. «Город Казань-Каменный город» / Мәдинә Маликова. «Казан Каласы – таш кала» Творчество Салисы Гараевой./ Салисә Гәрәева ижаты. Казанский политехнический колледж./ Казан политехник колледжи. Произведение Рашата Низами «Железный цветок»/ Рашат Низамовның "Тимер чәчәк" әсәре"</p>	10
Барлыгы			33

Календарно-тематическое планирование

Тематическое планирование по родной (татарской) литературе (база) для 9-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся гимназии:

- развитие ценностного отношения к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- развитие ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- развитие ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.